



www.denondj.eu

Business & Professional Group Deutschland A Division of D&M Germany GmbH
An der Kleinbahn 18 D-41334 Nettetal

Änderungen des Designs und der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten. ©2010 D&M Professional. Alle Rechte vorbehalten.



DENON DJ

2010

Media-Player & Controller

- 05 DN-HC5000
USB-MIDI/Audio - Interface & Controller
- 06 DN-HC4500
USB-MIDI/Audio - Interface & Controller
- 07 DN-HC 1000
USB-MIDI Sub Controller
- 08 DN-HD2500
USB-MIDI Audio Player - Interface & Controller
- 10 DN-S3700
Turntable CD/USB-MIDI Audio Player - Interface & Controller
- 12 DN-S1200
CD/USB-MIDI Audio Player - Interface & Controller

CD/MP3-Player

- 15 DN-S700
CD-/MP3-Player
- 16 DN-D4500
Doppel-CD-/MP3-Player

Mixer

- 18 DN-X1700
High-End Digital DJ-Mixer/Audio - Interface & Controller
- 20 DN-X1600
Digital DJ-Mixer/Audio - Interface & Controller
- 21 DN-X1100
4-Kanal Matrix-In Analog DJ-Mixer
- 22 DN-X900
4-Kanal Matrix-In Rackmount Digital DJ-Mixer
- DN-X500
4-Kanal Matrix-In Rackmount DJ-Mixer
- 23 DN-X120
2-Kanal Desktop DJ-Mixer

Kopfhörer

- 25 DN-HP1000
Kopfhörer
- DN-HP700
Kopfhörer
- DN-HP500
Kopfhörer



USE IT. LIVE IT.

Media-Player & Controller



DN-HC5000



Nicht ohne Stolz stellt DENON DJ den DN-HC5000 vor, ein wegweisendes digitales DJ-System, das auf den technologischen Errungenschaften von zwei namhaften Premiummarken aufbaut: DENON DJ und SERATO. Der DN-HC5000 wurde speziell auf den Einsatz mit der ITCH Software von SERATO abgestimmt und bietet mobilen Entertainern somit ein zuverlässiges und komfortabel bedienbares Hardware/Software-System, das man anderswo vergeblich sucht. In dem von DENON DJ bekannt robusten Rackgehäuse sorgt SERATOs MIDI-Technologie für eine schnelle und zuverlässige Kommunikation zwischen der Soft- und Hardware. Das funktioniert so clever, dass man dich überall um dein DN-HC5000 - ITCH-Bundle beneiden wird.



Was ist 'ITCH'?

SERATO ITCH ist ein integriertes Soft- und Hardware-Konzept, das DJs eine noch nie dagewesene Kontrolle bietet. Mit der SERATO ITCH-Software sowie der ITCH-Hardware im DN-HC5000 kannst du auch Musik auf deinem Computer in deine DJ-Performance einbeziehen.

Die wichtigsten Merkmale

- Schlüssiges Hardware/Software-System für mobile DJs
- SERATO™ ITCH Software inklusive
- Beschriftung entsprechend der Softwarebedienoberfläche
- PC/MAC kompatibel
- Schnelle USB 2.0-Schnittstelle
- Interne 4-Kanal Soundkarte
- 24-Bit DA Wandler & Audio mit BurrBrown™ Wandlern
- Multifunktionale berührungssensitive Jog Discs
- Fluoreszenz Röhrendisplay, hochauflösend, mit 2-Reihen Textanzeige
- Akkurat ansprechende Tasten (Gummi/rutschfest), Schalter & Regler
- Steuert optional erhältliche CD/MP3- Abspielereinheit BU-4500 (Abspielereinheit des DN-D4500)
- Fader-Start
- X-Control
- Versenktes Anschlussfeld an der Seite
- Kann in ein Rack eingebaut oder auf einen Tisch gestellt werden
- Editierbare Presets
- 19"/3HE

MIDI ASIO

DN-HC4500



Seit die erste Nadel auf eine Schallplatte gesetzt wurde, bestimmen DJs, wo und wie die Musik spielt. DENON hat sich dieser Philosophie und Begeisterung mit Haut und Haar verschrieben und hat mittlerweile einen beträchtlichen Anteil an der Weiterentwicklung der Möglichkeiten für DJs. DENONs Besessenheit führte zur Entwicklung des DN-HC4500, eines USB MIDI/Audio-Interface & Controller für computerbasierte Club- und mobile DJ-Anwendungen vom Feinsten. Dieser professionelle Controller für PC/Mac kombiniert bislang utopisch anmutende Funktionen mit einer exzellenten Audioqualität und einer nahezu latenzfreien ASIO/OSX Core Audio-Unterstützung. Die MIDI-Funktionen des DN-HC4500 sind aber erst der Anfang, weil er außerdem ein optionales BU4500 CD/MP3- Doppel-Deck ansteuern kann, so dass 4 Player simultan zur Verfügung stehen! Die USB MIDI Ein-/Ausgangsschnittstelle wird entweder durch Mapping oder durch direkten Support der Softwareanbieter unterstützt - z. B. NATIVE INSTRUMENTS™ TRAKTOR Pro®, SERATO™ Scratch Live® und andere.



Seitenansicht



Die wichtigsten Merkmale

- USB MIDI Controller zur Steuerung externer DJ-Software
- TRAKTOR LE® DJ Software inklusive
- Direkte USB-MIDI-Unterstützung von NATIVE INSTRUMENTS™ TRAKTOR Pro®, SERATO™ Scratch Live® (v1.8.1 oder höher)
- Interne 24-Bit-Verarbeitung und USB-Audio
- Unterstützt das optionale BU4500 CD/MP3- Doppel-Deck
- Multifunktionale berührungsempfindliche Jog-Discs
- Fluoreszenzröhren-Display mit 2 Textzeilen
- Akkurat ansprechende Tasten (Gummi/rutschfest), Schalter & Regler
- 5 leicht erreichbare Funktionstasten an der Oberseite für jedes Deck
- 45mm lange PITCH-Regler für exakte Tempoänderungen
- Deutlich sichtbare Beleuchtung der CUE/PLAY-Tasten
- Farbkodierte Beleuchtung bestimmter Tasten bei Mehrfachfunktionen
- Farbkodierte Dioden bei Mehrfachfunktionen
- Pitch Bend-Taster
- Parameterregler, Range, Sync, Playlist, Back-, Fast Search- und weitere Tasten für eine optimale Bedienung
- Vertrautes Bedienfeld – wie auf einem herkömmlichen CD-Doppelplayer
- Schnelle USB 2.0-Schnittstelle
- Fader-Start
- X-Control
- Versenktes Anschlussfeld an der Seite
- Kann in ein Rack eingebaut oder auf einen Tisch gestellt werden
- Editierbare Presets
- Systemaktualisierung per USB (siehe www.denon.dj)
- 19"/3HE

MIDI

DN-HC1000



Der DN-HC1000S von DENON DJ ist ein USB-MIDI Sub Controller, zertifiziert von SERATO™ und geschaffen für die momentan angesagteste DJ-Software: Scratch Live®. Der DN-HC1000S bietet DJs eine komfortable Plug & Play-Bedienung und ist der Hardware-Controller par excellence für alle wichtigen Funktionen des Scratch Live® - Softwaresystems.



Die wichtigsten Merkmale

- MIDI-Subcontroller für SERATO™ Scratch Live®
- Controllerfunktionen direkt für SERATO™ Scratch Live® zugewiesen
- Beschriftung entsprechend der Softwarebedienoberfläche
- Stabiles Stahlblechgehäuse in bester Verarbeitungsqualität
- Regler und Taster für die Dateianwahl und Rückwärts/Vorwärts-Tasten
- Tasten für die Titelanwahl und Schnellsuche
- SHIFT/CLR-Taster
- 5 Cue-Punkte und 3 Sample Player-Tasten
- AUTO LOOP-Taster mit LOOP CUT-Regler und ROLL.
- LOOP IN/OUT-Taste mit „Exit/Re-loop“
- FILE-, BROWSE-, HISTORY-, PREPARE-Taste
- TAP-Taste
- MIDI-Mapping für andere DJ-Software möglich
- 250 x 40 (inklusive Regler) x 88mm (B x H x T)
- Wiegt weniger als 1,5kg

DN-HD2500



Der DN-HD2500 Media-Player und Controller wartet mit allen Funktionen auf, die ihn heute und in absehbarer Zukunft zu Ihrem bevorzugten "Schaltzentrum" machen werden. Er ist nicht nur flexibel, sondern auch großzügig ausgestattet, damit Sie jederzeit eine professionelle Performance abliefern.



Seitenansicht
Versenktes Anschlussfeld für eine problemlose Verkabelung

Der DN-HD2500 von DENON kann Dateien externer USB-Massenspeicher, eines iPods®, anderer Musik-Player und natürlich der internen Festplatte abspielen, er ist aber auch als Interface & Steuerung für DJSoftware ausgelegt, die eine USB MIDI Ein-/Ausgangsschnittstelle entweder durch Mapping oder durch direkten Support des Softwareanbieters unterstützen - z. B. NATIVE INSTRUMENTS™ TRAKTOR Pro®, SERATO™ Scratch Live® und andere.

Den DN-HD2500 kann man mit einem Doppel-CD-Deck von DENON (DND4500/ BU4500) verbinden und die dort eingelegten CDs und MP3-CD-ROMs komfortabel steuern. Gleichzeitig kann der DN-HD2500 mit einem DENON Mixer wie z. B. dem X900/X500 verbunden und von dort aus per Fader-Start ferngesteuert werden.

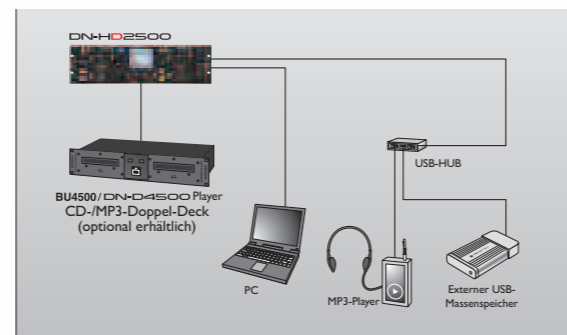
MIDI ASIO



Interne Festplatte mit federnder Aufhängung



Multifunktionale berührungsempfindliche Jog-Disc



Die wichtigsten Merkmale

- Interne 40GB-Festplatte für die Speicherung und Wiedergabe von mehreren tausend Songs
- Unterstützt bis zu 4 externe USB-Datenträger mit weiteren Titeln
- Intuitive Dateinavigation: Künstler, Album, Titel, Genre, BPM, Jahr, Ordner & Playlist
- USB-Port für PC-Tastaturanschluß
- 3,8" Userinterface-Display, hochauflösend, hintergrundbeleuchtet
- DENON DJ Music Manager-Software für PC inklusive
- Erweiterbar mit BU4500-Laufwerk für die CD/MP3-Disc Wiedergabe
- 4 hochkarätige Effekte (Echo, Echo Loop, Flanger, Filter)
- 3 Plattentellereffekte (Brake, Dump, Reverse)
- "Next File"-Funktion mit Crossfade
- "Playlist"-Funktion (Erstellung, Editieren, Import, Export)
- 2 "Hot Starts" & nahtlose Loops je Deck
- A/B-Loop-Feinjustierung (Trim)
- Key Adjust
- "Memo"-Funktion (Cue-Positionen, BPM, Geschwindigkeit usw.)
- Berührungsempfindliche Jog-Disc (Datei- & Framesuche, Scratch, Pitch Bend)
- 4 Möglichkeiten für die BPM-Einstellung: Auto, Tap, manuelle Eingabe, Auswertung der BPM-Metadaten (falls vorhanden) von MP3/WAV-Dateien
- 6 Geschwindigkeitsbereiche mit abgestimmter Auflösung (4%/10%/16%/24%/50%/100%)
- 2 Methoden für die Cue-Anwahl
- Fader-Start-kompatibel
- Digital-Ausgänge
- Systemaktualisierung per USB (siehe www.denon.dj)
- Demomaterial von 2-Travelers ab Werk vorgeladen
- USB MIDI Ein-/Ausgangsschnittstelle zur Steuerung externer DJ-Software
- Direkte USB-MIDI-Unterstützung von NATIVE INSTRUMENTS™ TRAKTOR Pro®, SERATO™ Scratch Live® (v1.8.1 oder höher)
- Unterstützte Plattformen: Mac OS X 10.4 oder neuer, Windows XP SP2, Windows Vista.
- 19"/3HE



DENON DJ Music Manager-Software



MIDI ASIO

DN-S3700

Der DN-S3700 Digital Media Turntable mit Direktantrieb, Mediaplayer- & Controller-Funktion wurde speziell für hyperkreative DJs entwickelt und präsentiert sich als Desktop Player mit allen erdenklichen Funktionen sowie unzähligen fortschrittlichen Extras. Mit seinem 9" großen Plattenteller bietet der DN-S3700 dank einer gelungenen Kombination von analogen und digitalen Aspekten das Beste beider Welten: eine ultrastabile Digital-Audioleistung geht hier Hand in Hand mit dem perfekten Handling eines 9"- Vinylplattentellers, die nicht zuletzt DENONs berühmtem High Torque-Motor mit Direktantrieb zu verdanken ist.



Scratch-Selektor

Mit dieser DENON-Funktion können DJs auf zwei Arten scratchen. Den Scrub-Sound in beide Richtungen und den Forward Stroke, der Cuts wie mit dem Crossfader eines Mixers erlaubt.

D-Link

Zwei DN-S3700 Player können über ein handelsübliches RJ45 Netzkabel (crossed) zur D-Link Funktion miteinander verbunden werden. So lassen sich MEMO-Speicherpunkte, die Keyboardfunktion und der RELAYPlay-Modus gemeinsam nutzen.

"Slot-In" – Laufwerk

Das schnell arbeitende Slot-In-Laufwerk ermöglicht unverzügliche Discwechsel. Das Laufwerk unterstützt den CompactDisc-Standard auf CD, CD-R, CD-RW und kann CD-Text Informationen anzeigen. Ebenfalls werden MP3 Discs im CD, CD-R, CD-RW, CD-ROM Standard mit Anzeige von MP3-ID3 Tags wiedergegeben. Die beleuchtete Discführung sorgt für optimale Bediensicherheit bei Arbeitsbedingungen mit schlechten Lichtverhältnissen.

USB-Port unterstützt externe Speichermedien

Musik wird heute von vielen DJs als Datei bei verschiedenen Anbietern im Netz erworben und in persönlichen Playlisten auf Massenspeichern zusammengestellt. Der DN-S3700 unterstützt diverse USB-Massenspeichergeräte direkt und ist daher für alle Anforderungen an einen Mediaplayer von heute perfekt gerüstet. Schließen Sie einen iPod®, Flash Drive oder USB-HardDisk für direkten Zugriff auf Ihre mp3/wav-Archive mit bis zu 50.000 Dateien an. Nutzen Sie die leistungsstarken Funktionen des DN-S3700 wie z. B. Instant Start, nahtloses Auto-Looping, Hot-Starts, die Sound-Effekte und die 8-Wege-Dateisuche, um nur einige zu nennen. *nur Massenspeicher iPod®.



Die wichtigsten Merkmale

- High Torque Direktantrieb für 9" Plattenteller & "Vinylplatten"-Design
- Slot-In Laufwerk mit schneller Ladefunktion
- Anschlussmöglichkeiten für USB-Geräte; MIDI-Schnittstelle für Controllerfunktionen
- Interne 24-Bit-Verarbeitung und USB-Audio (Soundkarte)
- 5 hochwertige Effekte (Flanger, Filter (HPF, BPF, LPF), Echo und unser exklusiver Echo Loop - Effekt)
- Wellenformanzeige, mehrere Textzeilen und unzählige intuitive Symbole
- 3 Hot Starts, Auto Loop und manuelle Loop-Programmierung
- 3 Plattentellereffekte
 - Brake (mit Echtzeiteinstellung)
 - Dump (Wiedergabeumkehrung ohne Verlust der Vorwärts-Zeit – wie bei einem Radio-Edit)
 - Reverse (die Musik wird rückwärts abgespielt – der Plattenteller dreht sich ebenfalls in umgekehrter Richtung)
- 3 Plattentellermodi
 - Classic Vinyl (Plattenteller dreht)
 - Pitch Bend
 - Frame Search
- 4 Möglichkeiten für die BPM-Einstellung
 - Automatische Tempoermittlung
 - Tap-Tempo
 - Manuelle BPM-Eingabe
 - Auswertung der BPM-Metadaten von MP3/WAV-Dateien (falls vorhanden)
- Feine Pitch-Auflösung & „Key Adjust“
- Systemaktualisierung per USB (siehe www.denon.dj)
- DENON DJ Music Manager - Software inklusive

MIDI ASIO

DN-S1200

“Slot-In“ – Laufwerk

Das schnell arbeitende Slot-In-Laufwerk ermöglicht unverzügliche Discwechsel. Das Laufwerk unterstützt den CompactDisc-Standard auf. CD, CD-R, CD-RW und kann CD-Text Informationen anzeigen. Ebenfalls werden MP3 Discs im CD, CD-R, CD-RW, CD-ROM Standard mit. Anzeige von MP3-ID3 Tags wiedergegeben. Die beleuchtete Discführung sorgt für optimale Bediensicherheit bei Arbeitsbedingungen mit schlechten Lichtverhältnissen.

USB-Port unterstützt externe Speichermedien

Der DN-S1200 unterstützt diverse USB-Massenspeichergeräte. Schließen Sie einen iPod®, Flash Drive, USB-HardDisk usw. für einen einfachen Zugriff auf Ihre mp3/wav-Archive an. Insgesamt lassen sich eindrucksvolle 50.000 MP3/WAV-Dateien verwalten. Einfach einen der genannten Speichermedien in den USB Port des DN-S1200 einstecken und die vielseitigen Funktionen wie Sofort-Start, nahtlose Loops, Scratch und Datei Navigation einsetzen, um nur einige zu nennen.



MIDI Interface Controller (PC/MAC)

Der DN-S1200 ist auch als Interface & Steuerung für DJ-Software ausgelegt, die eine USB MIDI Ein-/Ausgangsschnittstelle entweder durch Mapping oder durch direkten Support des Softwareanbieters unterstützen - z. B. NATIVE INSTRUMENTS™ TRAKTOR Pro® und andere...alles inklusive in diesem kompakten Power-Player. *Mac OSX 10.4 oder höher, Windows XP SP2, Windows Vista

24-Bit DA Wandler & USB Audio

Im Unterschied zu den meisten DJ-MIDI-Controllern die nur USB-Bus gepowert sind ist der DN-S1200 mit seiner internen Stromversorgung in der Lage, die höchsten Ansprüche in Bezug auf Performance und Klangqualität zu erfüllen. Im neuen DN-S1200 kommen die besten BurrBrown™ (ein TI™ Produkt) 24-bit DA Wandler für überragende Audioqualität zum Einsatz. Das USB Audio Interface stellt einen 2 Kanal Stereo Ausgang, 44,1 kHz Samplerate und ASIO/OSX Core Audio Support mit geringsten Latenzen zur Verfügung.

*ASIO Treiber auf beiliegender Installations CD-ROM inklusive



Multifunktionale berührungssensitive Jog Disc

Die 110mm Jog Disc ist mit einem Ultra High Resolution Impuls- und Berührungs-Sensor ausgerüstet. Intuitiv Plattenteller-gerecht scratchen oder im Jog Modus für File Search, Frame Search, Pitch Bend, Dry/Wet-Effektfunktion und zur File-Navigation nutzen.

Intuitives Datei-Navigations-System über Keyboard (PS/2)

Der DN-S1200 unterstützt neben dem z. B. in Deutschland, Österreich und der Schweiz gebräuchlichen Tastaturlayout “QWERTZ” noch zwei weitere Standards (Qwerty, Azerty) globaler USB-Tastaturen. Das erleichtert die Eingabe von Suchbegriffen wie Künstler, Album, Titel, Genre, Jahr, BPM, Dateiname, Hitliste & Ordnerstruktur (in 9 verschiedenen Sprachen).

Zusätzlich sind den Keyboard-Funktionstasten verschiedene Short-Cut-Befehle zugeordnet. Wenn zwei DN-S1200 über die D-Link-Schnittstelle verbunden sind, lassen sich beide Player über ein Keyboard steuern.

2 Hot Starts mit nahtlosem Loop

Zwei Hot Starts (A1 und A2) können nebeneinander gesetzt und einfach in nahtlose Loops umgewandelt werden. Die Hot Starts können auch als Stutter-Punkte genutzt werden.

4 überlegene DSP On-Board-Effekte

Dancefloor-Grooves kreieren und live remixen wird dank der integrierten Effekte zum Kinderspiel. Mit einem einzigartigen Dry/Wet Mix-Regler lassen sich die vier Effekte — Flanger, Filter (High-Mid-Low), Echo und Echo/Loop — einfach aktivieren und deren Parameter umfassend steuern.

3 Plattenteller-Effekte

“Brake” sorgt für ein Echtzeit zeitveränderbares Austrudeln des Tracks und “Reverse” kehrt die Spielrichtung auf Tastendruck um. Der Spezialeffekt “Dump” spielt den Sound ebenfalls gegenläufig ab, beeinflusst aber nicht die Originalspieldauer des Songs.

Next File-Funktion mit Crossfade

Tausende von MP3 Dateien lassen sich allein auf einem USB Massenspeicher ablegen. Aber was tun, wenn man Dateien vom gleichen Speicher direkt nacheinander abspielen möchte? Die einzigartige DENON Next File – Funktion ist die Antwort auf diese Frage: suchen Sie den nächsten Titel nach 8 verschiedenen Kriterien aus, noch während der aktuelle läuft und überblenden sie diesen für einen flüssigen Non-Stop-Mix.

* Auch bei CDWiedergabe. Die Crossfade Zeit ist voreinstellbar

BPM-Counter mit 4 Optionen

Erkennung der Taktgeschwindigkeit mittels Auto Detection, manueller TAP-Eingabe oder manueller

Wert-Einstellung. Falls in den MP3/WAV-Files BPM-Metatags abgelegt wurden, werden diese automatisch erkannt.

Memo Funktion

In den MP3/WAV-Files können Metatag-Informationen zu Cue Punkt, BPM-Geschwindigkeit, Pitch-Range / -Wert, Tonhöhenkorrektur, Seamless Loop A / -B abgelegt und wieder aufgerufen werden. Diese Memo-Daten können dann auch von jedem anderen DN-S1200 gelesen werden.

Hohe Pitchwert-Auflösungen

Für DJs, die lange Übergänge mixen und eine hohe Pitch-Auflösung benötigen, bietet der DN-S1200 einen 100mm Pitch-Fader mit 0,2% Schritten für den 4% Pitch-Bereich sowie 0,5% Schritten für den 10/16% Pitch-Bereich. Die Bereiche 24%/50%/100% sind ebenfalls verfügbar.

Key Adjust

Die Key Adjust-Funktion behält die Tonhöhe eines Songs trotz veränderter Abspielgeschwindigkeit bei, um z. B. Stimmveränderungen bei Vocal-Parts zu vermeiden.

Fluoreszenz-Röhrendisplay mit 2-Reihen Textanzeige

Der DN-S1200 verfügt über ein informatives & animiertes Fluoreszenz-Röhrendisplay mit 2-Reihen Textanzeige. Schnelle Navigation durch die verschiedenen Verzeichnisstrukturen und auch die CD-Text Anzeige wird perfekt unterstützt. Eine 32-Segment-Jog-Anzeige folgt jeder Bewegung der Hand an der Jog Disc. Weitere Funktionen wie Loops, Hot Starts, BPM-Geschwindigkeit, Zeitanzeige, MP3/WAV-Datei Typ und weitere werden als Icon angezeigt.

Loop A/B Trim

Der A- oder B-Punkt für nahtlose Loops kann einfach on-the-fly feinjustiert werden.

Power On Wiedergabe

Nach dem (externen) Einschalten des Netzstromes ist eine kontinuierliche und unbeaufsichtigte Wiedergabe möglich. Diese Funktion ist besonders nützlich für den “Warming-Up-Betrieb” in Restaurants, Bars und Clubs.

Relay Wiedergabe

Wenn zwei DN-S1200 über D-Link miteinander verbunden sind, können die Player in einen “Auto-Pilot-Modus” versetzt werden und geben abwechselnd Tracks von beiden Laufwerken automatisch wieder.

2-Wege Pitch Bend

(Jog Disc oder Bend-Taster)

Fader Start Eingang

Systemaktualisierung per USB
(siehe www.denon.dj)

Digital Ausgang



DN-S700

DENON DJ stellt mit dem DN-S700 eine neue CD-/MP3-Player Generation vor. Wie geschaffen für den nächsten Schritt ambitionierter DJs in eine erfolgreiche Zukunft ist der DN-S700, ein ultrakompakter CD-/MP3-Player, voll ausgestattet mit den wichtigsten Funktionen.

Die wichtigsten Merkmale

- MP3-Wiedergabe mit vollem Funktionsumfang
- Schneller Slot-In-Mechanismus
- Kompakte Abmessungen
- Unterstützt CD, CD-R, CD-RW und CD-TEXT
- 3 integrierte Effekte: Echo und Echo/Loop – Flanger – Filter
- Loop nahtlos mit Hot-Start Funktion
- 3-Wege BPM Counter: AUTO BPM, Manual TAP und manuelle Eingabe
- Pitch Fader 100mm mit hoher Pitchwert-Auflösungen
- Pitch Control & Key Adjust bis zu +/- 100%
- Super Pitch Bend über Jog
- Digital Ausgang
- Fader Start Eingang



DN-D4500

DJs wollen und müssen kreativ sein und das Publikum in Atem halten, wenn es in Fahrt ist. Aussetzer bei Verwendung unterschiedlicher Disc-Formate sind Gift für die Stimmung. Der anerkannt zuverlässige DN-D4500 unterstützt sowohl MP3-Dateien mit einer Bitrate von bis zu 320 kbps als auch herkömmliche Audio-CDs. Bei beiden Playern können 2 nahtlose Loops mit der B-Trim - Editing Funktion in Echtzeit bearbeitet werden. Ebenfalls am Start sind 2 "Hot-Starts", eine "Cue Stutter"-Funktion, einstellbare Geschwindigkeitsänderungen (4%~100%), ein regelbarer "Brake"-Effekt und die nützliche "Key Adjust"-Funktion, welche die Tonhöhe eines Songs trotz veränderter Abspielgeschwindigkeit beibehält, um z. B. Stimmveränderungen bei Vocal-Parts zu vermeiden.

Die wichtigsten Merkmale

- MP3-Wiedergabe mit vollständiger Unterstützung von:
 - MP3 Loopfunktion, nahtlos mit B-Point-Trim*
 - MP3 Plattenteller – Brake - Funktion
 - MP3 Hot-Start/Stutter*

*bei C.B.R Dateien

- Suchfunktion für MP3-Dateien
- Unterstützt CD-Text und ID3-tag Anzeige
- CD-R/RW - Wiedergabe
- 2 x "Hot Start" & "Stutter" je Laufwerk
- 2 x "Seamless Loops" mit "Loop Trim"-Funktion je Laufwerk
- Beleuchtete Tasten und CD-Schublade für eine zuverlässige Bedienung bei schlechten Lichtverhältnissen
- "CD Memo"-Funktion (bis zu 1.000)
- "Power On"-Wiedergabe
- "Relay"-Wiedergabe (mit Fade-Funktion)
- Geschwindigkeit:
 - ±4.0/10.0/16.0/24.0/50.0/100.0% (CD)
 - ±4.0/10.0/16.0% (MP3)

- "Jog Bend" über Jograd: max. ±99%
- Key Adjust
- E.O.M. (Warnung des nahenden Track-Endes)
- "Brake"-Funktion
- Automatische BPM-Ermittlung
- Schock Proof: Erschütterungspuffer (Audio-CD: 20 Sekunden, MP3: 100 Sekunden)
- Fader-Start
- Segmentanzeige
- Instant-Start
- Track Select-Knopf
- Schlummerfunktion
- Bedieneinheit 19"/2HE – Player 19"/2HE



Mixer

MIDI ASIO

DN-X1700

Im Zusammenhang mit der Marke DENON DJ denkt man unweigerlich an fortschrittliche Geräte, die ihrer Zeit voraus sind. Vom revolutionären Plattellereffekt des DN-S5000 bis zum weltweit als Standard geltenden CD-Spieler DN-D4500 – DENON DJ hat sich im DJ-Sektor mit unzähligen technologischen Errungenschaften einen Namen als Innovator gemacht. Der neue DN-X1700 setzt diese Tradition erfolgreich fort.



Bei der Entwicklung des DN-X1700 haben wir uns mit allen Details auseinandergesetzt, um eine akkurate Audio-Abbildung zu erzielen. Der Mikrofonvorverstärker mit separater

Transistorkonfiguration hat ein Eigenrauschen von nur -127dB und selbst der Phono-Verstärker bietet einen Fremdspannungsabstand von 89dB, der vor allem der diskreten FET-Schaltung zu verdanken ist. Und dann haben wir noch nicht einmal die hochkarätige Stromversorgung erwähnt. Der DN-X1700 enthält nämlich zwei extrem leise R-Transformatoren für die analogen Schaltkreise mit von DENON DJ selbst entwickelten Elektrolytkondensatoren. Außerdem kommen Filmkondensatoren und supergenaue Filmwiderstände in der Stromversorgung zum Einsatz. Die Klangqualität und die Schallabbildung sind demnach über jeden Zweifel erhaben.

Im Gegensatz zu anderen DJ-Mixern seiner Klasse enthält der DN-X1700 außerdem einen D/A-Wandler mit 32-Bit-Auflösung in der Ausgangssekktion. Selbst die angeblich populärsten DJ-Mixer, CD/DVD-Player und Heimkinosysteme begnügen sich dagegen mit einem 24-Bit D/A-Wandler. Die 32-Bit-Auflösung bietet aber eine größere Reserve für die Wandlungsberechnungen, was zu einer besseren Definition und einem überlegenen Frequenzgang der ausgegebenen Signale führt. Dank dieser Reserve wartet der DN-X1700 mit einer für Digital-Geräte im DJ-Segment überragenden Qualität auf.

Das Kopfhörer- und Ausgangssignal sowie die Leistung sind die im DJ-Sektor maßgeblichen Kriterien. Daher haben wir auch auf diesem Gebiet ganze Arbeit geleistet.

Der X1700 ist mit einer leistungsfähigen und verzerrungsfreien Kopfhörerschaltung mit eigenem transistorgesteuerten Gegentaktreiber ausgestattet. Diese niederohmige Pufferschaltung findet sich sonst nur in sündhaft teuren Studiogeräten, damit man professionelle Kopfhörer mit einer Eingangspegel Leistung von 400mW anschließen kann.



Fortschrittliche Funktionen

Das robuste Design konzentriert sich ganz auf einen ebenso intuitiven wie professionellen Einsatz.

Schon beim Einschalten merkt man, dass der DN-X1700 kein alltäglicher DJ-Mixer ist. Das große und helle 3,5" LC-Display ist farbig gehalten und zeigt die notwendigen Informationen so übersichtlich an, dass man sie selbst in dunklen oder grellen Momenten nicht übersehen kann. Der Kopfhörerverstärker enthält einen separaten Transistor und bietet eine Leistung von 400mW, damit man auch an extrem lauten Orten noch hört, was Sache ist.

Jeder Kanal bietet einen eigenen 6-fach-Quellenwahlschalter und erlaubt die Verwendung von bis zu 4 Eingangsquellen (pro Kanal). Und die weiter unten befindlichen 60mm Kanal-Fader sind aus robustem leitfähigen Spezialkunststoff gefertigt. Außerdem bieten alle Kanäle einen "Isolator"-EQ mit einstellbaren Übergangsfrequenzen pro Band, die in einem Menü eingestellt werden.

USB-Audio- und MIDI-Schnittstelle

Die USB-Audioschnittstelle und MIDI-Steuerung garantieren, dass wirklich jeder DJ professionell mit dem DN-X1700 arbeiten kann. Dank des latenzarmen ASIO-Treibers von DENON DJ lässt sich der DN-X1700 gleichermaßen als DJ-Mixer und als hochwertige Soundkarte (96kHz) mit 8 Ein- und 8 Ausgängen (4 Stereokanäle) nutzen. Die Zusammenarbeit mit den führenden DJ-Programmen ist jedenfalls perfekt. Pro Kanal steht ein Taster zur Verfügung, mit dem man augenblicklich von einem herkömmlichen Audiosignal zu einem USB-Signalweg umschalten kann. Außerdem bietet der Mixer eine MIDI-Ebene für die Fernbedienung von DJ-Software. Diese Ebene kann für jeden Kanal separat aktiviert werden. Nahezu alle Operationen und Funktionen des DN-X1700 können MIDI-Befehle senden.

Flex-Fader

Die Ansprache und Reaktion des Cross- und der Kanal-Fader ist für Geräte dieser Klasse von ausschlaggebender Bedeutung. Darum haben wir uns für die Studioqualität der 60mm langen Alps K-Fader entschieden, weil sie so leicht gängig sind und sich trotzdem robust anfühlen. Der verbaute Crossfader des Spezialherstellers FlexFader™ hat sich bereits in vielen DENON-Mixern bewährt. Die mechanische Vorspannung des FlexFader™ Crossfaders lässt sich per Stellschraube justieren und kann so individuell angepasst werden.



Zwei interne Effektprozessoren

Als digitales Gerät enthält der DN-X1700 zwei ebenfalls digitale Effektprozessoren. Bestimmte Parameter der 11 Effekte können mit dem BPM-Wert des jeweils abgespielten Titels verknüpft werden. Jeder Effektprozessor bietet Bedienfunktionen wie den "Dry/Wet"-Parameter, eine LPF/HPF, Tempo- oder Zeiteinstellung, TAP, manuelle oder automatische BPM-Einstellung, abhören des unbearbeiteten Signals und An/Aus. Zusätzlich zum neuen "Beat Breaker"-Effekt bietet jeder Prozessor so unverzichtbare Effekte wie Delay, Transform, Flanger, Filter, Phaser, Hall, Looping, Reverse Looping und Pitch Shift. Jeder Kanal ist mit zwei Effekthinwegen (1 und 2) ausgestattet und kann also mit zwei verschiedenen Effekten bearbeitet werden. Es könnte sogar ein externes Effektgerät verwendet werden, weil die Signale der SEND/RETURN-Buchsen an Effekt 1 oder 2 ausgegeben werden können.

Effektmenü

Nr.	Effekt	Effektbeschreibung
1	Delay	Dieser Effekt wiederholt die eingehenden Signale im eingestellten Tempo.
2	Echo	Fügt Echo-Signale hinzu, die im Tempo der BPM-Einstellung verzögert werden.
3	Trans	Unterdrückt die Signale im eingestellten Tempo.
4	Flanger	Das Original-Signal wird mit einer verzögerten Version gemischt. Daraus ergibt sich ein Kammfilter mit großem „Sweep“-Bereich.
5	Filter	Filter mit beeinflussbarer Eckfrequenz.
6	Phaser	Ein Phaser ähnelt einem Flanger-Effekt, weil er ebenfalls „Sweep“-Bewegungen erzeugt. Hier wird allerdings das gefilterte (statt das verzögerte) Original-Signal bearbeitet.
7	Reverb	Fügt weitere Audiosignale hinzu und macht das eingehende Signal somit breiter.
8	Loop	Startet einen gesampelten Effekt, der das eingehende Audiosignal pausenlos im vom BPM-Wert vorgegebenen Zeit- und Längenbereich wiederholt.
9	Reverse Loop	Spielt die oben erwähnten Loop-Signale rückwärts ab.
10	Pitch Shift	Versetzt die Tonhöhe des eingehenden Signals und gibt das Ergebnis aus.
11	BeatBreaker	Trennt und wiederholt die Attack-Signale der eingehenden Rhythmen dem Beat-Pattern entsprechend.
12	SEND/RTN	Erlaubt die Bearbeitung des eingehenden Signals mit einem externen Effektgerät.

* EFX 1 und EFX 2 können nicht gleichzeitig verwendet werden.

MIDI ASIO

DN-X1600

Der Digital DJ Mixer DN-X1600 basiert technisch auf dem Grundkonzept des High End Flaggschiff DN-X1700 und glänzt daher mit einigen vergleichbaren Spezifikationen und Leistungswerten. Der DN-X1600 ist mit hochwertigen ALPS® - Kanalfadern und flexiblen USB-Anschlussmöglichkeiten (Windows®- und Mac OS®-kompatibel) ausgestattet. Die Eingangsmatrix mit DVS-Modus erspart externe Interfaces beim Einsatz von timecodebasierter Software. Hinzu kommen die interne digitale Signalverarbeitung im 32-Bit-Format, ein enorm erweiterter MIDI-Funktionsumfang für die Ansteuerung gängiger DJ-Programme, ein erhöhter Bedienkomfort und Digital-Effekte mit besten Klangeigenschaften. Außerdem ist der DN-X1600 der erste DJ-Mixer, der das V-LINK™ - Protokoll von ROLAND® zur Synchronisation von Video- und Audio-Signalen für VJ-Anwendungen unterstützt.

Die wichtigsten Merkmale

- Digitaler DJ-Mixer mit 4 Kanälen sowie professionellen Komponenten und Spezifikationen
- 32-Bit - Fließkomma DSP zur internen Signalverarbeitung, A/D-Wandlung für die Ausgänge in 32-Bit-Auflösung
- USB2.0-Audioschnittstelle im 24-Bit/96kHz-Format (Soundkarte), 4 Ein- und 4 Ausgänge (Stereo)
- Windows®- und Mac OS®-kompatibel
- ASIO-Treiber 32/64-Bit für PC = minimale Latenz: im Lieferumfang enthalten
- DVS-Modus erspart externe Interfaces beim Einsatz von timecodebasierter Software
- USB – MIDI Ein- und Ausgang, plus 5-Pin MIDI OUT
- 4 MIDI-Parameterregler und 4 MIDI-Layer-Tasten erlauben das Mapping von zusätzlichen Funktionen
- Simultansteuerung auf zwei Ebenen: MIDI und Audio
- Separater Effektprozessor mit 14 Effektypen: Delay, Echo, Trans, Flanger, Filter, Phaser, Reverb, Echo Reverb, Loop, Rev. Loop, Pitch Shift, PingPong Delay, Beat Scratch, BeatBreaker, Send/Return
- V-LINK™ - Unterstützung zur Synchronisation von Video- und Audio-Signalen über V-4/V-8™ von EDIROL®
- 2-Wege-Filter mit Parametern (LPF/HPF)
- Separate Effektschaltung für die Kanäle, Mikrofone und die Master-Summe
- Eingangsquellen-Matrix für freie Zuordnung der Eingänge zu den Kanalfadern, USB-Audio schaltbar, Digital-Ausgang
- Separater FET-Vorverstärker für die 3 Phono-Eingänge
- Separater Mikrofonschaltkreis in Studioqualität
- Separater Kopfhörerverstärker in Studioqualität
- 45mm FlexFader™ Cross-Fader, mechanisch justierbar mit stufenloser CrossFader-Kontur
- ALPS® - Kanalfader (60mm) mit stufenloser ChannelFader-Kontur
- Fader Start Ausgänge (alle Kanäle)
- CrossFader Start
- Definierbare Funktion des Crossfaders: A, B, THRU
- Separate 3-Band-Isolator EQs (High, Mid, Low) mit "Full Kill"- Funktion



DN-X1100

Der DN-X1100 bildet die ideale Ergänzung zum digitalen Media Turntable DN-S3700. Dieser analoge 12"-Matrix-In DJ-Mixer besticht durch gute Übersicht und der hervorragende Klang ist beeindruckend. Im Gegensatz zu herkömmlichen Mischpulten verwendet der DN-X1100 eine Eingangsmatrix, über welche DJs die acht separaten Eingänge auf einen oder sogar mehrere Kanalzüge routen können. Der DN-X1100 bietet 8 analoge Line-Eingänge, darunter 3 schaltbare Phono-Eingänge. Hinzu kommt der leistungsfähige FlexFader™ Crossfader mit mechanisch voreinstellbarem Faderwiderstand und Konturregler. Die Kanalpegel werden mit 4 leichtgängigen 60mm-Fadern (VCA) eingestellt. Der Crossfader (ebenfalls VCA) hat einen Regelweg von 45mm. Der Crossfader wartet mit einer A-B Post-Kanalzuordnung auf und die "Fader-Start"- Funktion ist kompatibel zu allen CD/MP3/Media-Playern von DENON DJ. Dank der Konturregler der Kanalfader kann der DN-X1100 perfekt auf die technischen Anforderungen des jeweiligen DJs abgestimmt werden, damit außer butterweichen Fade-Ins auch brachiale Audio-Cuts beim "Performance Scratching" möglich sind.

Die wichtigsten Merkmale

- 8 Eingangsquellen-Matrix: freie Zuordnung der Eingänge zu den Kanalfadern
- 8 x Line-IN, davon wahlweise 3 x Phono schaltbar
- Klassischer analoger Aufbau für beste Klangqualität
- 45mm FlexFader™ Cross-Fader, mechanisch justierbar mit stufenloser CrossFader-Kontur
- 4 leichtgängige 60mm Kanalfader (VCA) mit stufenloser Fader-Kontur
- Separate PFL-Kanalmeter
- Separate 3-Band-EQs (High, Mid, Low) mit "Full Kill"- Funktion
- Separates CUE-System (alle Kanäle)
- BOOTH OUTPUT ASSIGN-Wahlschalter
- BOOTH OUTPUT separat regelbar: jeden Kanal, auch die MASTER SUMME, mit vollem Pegel abhören
- Effekt Send/Return Stereo schaltbar/regelbar
- Zuordnung mehrerer Kanäle möglich
- Effekt An/Aus – Schalter
- Effekte „Pre“ und „Post“ schaltbar
- DRY/WET Effektregler
- CUE-Funktion für die Effekte
- Separater A-B POST-Schalter (Crossfader)
- Kraftvoller Kopfhörerausgang
- Fader Start Ausgänge (alle Kanäle)
- 2 separate Mikrofoneingänge mit 3-Band-EQ
- MAIN MIC-Anschluss (Combo)
- AUX MIC-Anschluss (Klinke)
- "MIC Ducking"-Absenkung mit Pegelregler
- Split/Cue-Kopfhörersignal mit PFL-Meteranzeige



Der DN-X500 und DN-X900 sind 19" - Rackmount Mixer für Mobil- und Club-DJs. Absolut solide Konstruktion, exzellente Audio-Klangtreue, hochwertige Bauteile und natürlich Zuverlässigkeit sind der richtige Mix für erfolgreiche Performance. Dank 8-Kanal Eingangsmatrix-Routing leiten Sie eine Quelle uneingeschränkt zu einem beliebigen Kanal bzw. beim Remixen eine Quelle sogar zu mehreren Kanälen. Die prefader Pegelanzeige und Gain-Steuerung sowie die 60 mm langen, ausgewogenen Kanalfader, zählen zu den Highlights. Und der 3-Band-EQ mit komplettem Output Kill, der Booth Output mit Kanalwahl, die zwei Mic Inputs mit Talkover-Schaltung und der Effects Send/Return mit Cue, Dry/Wet-Regler und Kanalwahl machen diese Mischer zu perfekten Schaltzentralen. Der DN-X900 bietet darüber hinaus 4 koaxiale Digital-Eingänge mit 24-Bit- Signalverarbeitung und 2 digitale Ausgänge für die Verbindung mit einem CD-R-Brenner oder Computer. Bei Bedarf lassen sich sogar "Track Mark ID"-Signale setzen.

DN-X900



Rückseite

DN-X500



Rückseite

Die wichtigsten Merkmale

- Eingangszuordnung über Matrix
- 4 x Digital-Eingänge, 8x Line (3xPhono, schaltbar) (X900)
- 8 x Line-Eingänge (2x Phono-schaltbar) (X500)
- 4 x leichtgängige 60mm-Kanalfader (VCA)
- FlexFader™ Cross Fader 45 mm, mechanisch voreinstellbar (einstellbar im Bereich von 0~50g) mit stufenloser Cross Fader Kontureinstellung (X900)
- Track-Marker Funktion für digitale Aufnahmen (X900)
- Separate PFL-Kanalmeter
- Separate "Kill"-Funktion für 3-Band-EQ (High, Mid, Low)
- Separater EQ ON/OFF-Schalter
- BOOTH OUTPUT ASSIGN-Wahlschalter
- Separater CHANNEL A-B POST-Schalter (Crossfader)
- Regler SEND/RETURN-Buchsen (Stereo) für externe Effektprozessoren
- Kraftvoller Kopfhörerausgang für besten Sound
- Fader-Start (5V-Impuls)
- Kompakte 4HE-Bauweise mit versenkter Anschlussleiste
- Separater 3-Band-EQ MAIN und AUX MIC
- Mikrofon Talkover – Funktion, Pegel einstellbar
- Separates CUE-System (alle Kanäle)
- Split/Cue-Kopfhörersignal mit PFLMeteranzeige
- -10dB-Schalter für MASTERAusgänge
- STEREO/MONO-Schalter für MASTERAusgänge
- ZONE-Ausgang mit Pegelregler (X900)
- REC-Ausgänge (RCA, unsymmetrisch)
- 2 x digitale Ausgänge TOS-Link/SPDIF (X900)
- SUBWOOFER/LIGHTING-Ausgang, einstellbar
- 19"/4HE

DN-X120

Der 2-Kanal Desktop DJ-Mixer DN-X120 ist ein ultrakompakter Battle-Mixer mit guter Ausstattung und hervorragender Klangqualität. Bestens verarbeitet passt das Design perfekt zu den kompakten Playern DN-S700 & DN-S1200. Die optional erhältliche Carrying Bag DN-B01BK für 1 x DN-X120 und 2 x DN-S700 oder 2 x DN-S1200 ist die perfekte Transportlösung bei geringem Platzbedarf.

Die wichtigsten Merkmale

- Mixer designed für DN-S700 & DN-S1200
- DENON DJ Logo, beleuchtet
- 2 x Line, 2 x Phono/Line (schaltbar)
- Mikrofoneingang mit 2-Band-EQ
- MIC TALKOVER-Schalter
- 3-Band-EQ mit "Full Kill"
- Crossfader & Kanalfader 45mm VCA
- Crossfader-Kontur
- Split Cue
- "Fader-Start" (On/Off) für Crossfader & Kanalfader
- Symmetrische (6,3mm Stereo-Klinke) und unsymmetrische (RCA/Cinch) Ausgänge
- 10-Segment Pegelanzeige
- Intuitive Bedienung
- Externes Netzteil



Kopfhörer



Denon DJ baut Premiumprodukte mit einer Klangqualität, einem Design und einer Leistung, die dafür gesorgt haben, dass sich DJs weltweit auf unsere Kopfhörer verlassen.

DN-HP1000



Die wichtigsten Merkmale

- Dynamische Konstruktion, geschlossene Bauweise • Maximaler Eingangspegel: 3.500 mW • Große 53mm Treiber • Zusammenklappbar
- Verstärkte Drehgelenke • H/P-Anschluss in zwei Größen: Stecker: 6,3 mm Stereo Adapterklinkenstecker - 3,5 mm Stereo-Miniklinkenstecker, vergoldet • Halbgewundenes, weich isoliertes Kabel • Zugentlastung für hohe Zuverlässigkeit • Kabellänge: 1,2 m gewunden / 3 m ungewunden • Inklusive stilvoller Tasche • DENON DJ Logo in Edelstahl geätzt • Cooler Stil und modernes Design • Austauschbare Ohrpolster (optional)

DN-HP700



Die wichtigsten Merkmale

- Dynamische Konstruktion, geschlossene Bauweise • Maximaler Eingangspegel: 1.700 mW • 40mm Treiber • Zusammenklappbar • Verstärkte Drehgelenke • H/P-Anschluss in zwei Größen: Stecker: 6,3 mm Stereo Adapterklinkenstecker - 3,5 mm Stereo-Miniklinkenstecker, vergoldet • Halbgewundenes, weich isoliertes Kabel • Zugentlastung für hohe Zuverlässigkeit • Kabellänge: 1,2 m gewunden / 3 m ungewunden • DENON DJ Logo in Edelstahl geätzt • Cooler Stil und modernes Design • Austauschbare Ohrpolster (optional)

DN-HP500



Die wichtigsten Merkmale

- Dynamische Konstruktion, geschlossene Bauweise • Maximaler Eingangspegel: 1.300 mW • 40mm Treiber • Zusammenklappbar • Stabile Drehgelenke • H/P-Anschluss in zwei Größen: Stecker: 6,3 mm Stereo Adapterklinkenstecker - 3,5 mm Stereo-Miniklinkenstecker, vergoldet • Halbgewundenes, weich isoliertes Kabel • Zugentlastung für hohe Zuverlässigkeit • Kabellänge: 1,2 m gewunden / 3 m ungewunden • DENON DJ Logo



Weitere Hinweise und die technischen Daten findest du unter www.denondj.eu